

Reseña de la obra “Temas actuales en psicoanálisis contemporáneo”. L. Raimundo Guerra Cid y Silvia Jiménez Torres (editores). Octaedro, 2022



Realizada por Ignacio Blasco Barrientos <sup>1</sup>

Es un honor poder escribir esta reseña a petición de los autores, no sólo por el privilegio en sí, sino por el peso que tiene para mi el trabajo de Raimundo y Silvia en Valencia y su tan bien cuidado hijo: IPSA-Levante. Además, todos sus trabajos siempre han sido una fuente de inspiración en mi devenir psicoterapeuta. Sus aportaciones dentro del psicoanálisis contemporáneo son siempre profundas e inspiradoras; En una época donde la producción

<sup>1</sup> Blasco Barrientos, I. (2022). Reseña de la obra “Temas actuales en psicoanálisis contemporáneo” de L. Raimundo Guerra Cid y Silvia Jiménez Torres (editores). *Clínica e Investigación Relacional*, 16 (2): 554-556. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de [www.ceir.info](http://www.ceir.info)] DOI: 10.21110/19882939.2022.160216

académica en el marco del psicoanálisis contemporáneo es cada vez mayor, no siempre podemos encontrar textos incisivos, bien armados e inspiradores. El libro que aquí reseño ocupa este lugar privilegiado.

*Temas actuales en psicoanálisis contemporáneo* es una compilación de cuestiones que llevan años atravesando la clínica, nuestra clínica. Es un recorrido por conceptos que han ido solidificándose en nuestro pensar como terapeutas. Una obra que ve la luz en un 2022 convulso, con la pandemia dando sus últimos coletazos, sus consecuencias incrustándose en una sociedad cada vez más ansiosa y reactiva. Un 2022 que consolida una crisis transversal que irremediablemente se está manifestando en muchas de nuestras consultas, obligándonos en ocasiones a repensar la teoría y la técnica. El libro tiene los ingredientes necesarios para paliar el impacto que genera en nuestro trabajo la situación que vivimos; Neurociencia, revisión de modelos de psicoterapia sobradamente asentados, la importancia de la subjetividad, perspectiva de género o la presencia (o ausencia) del cuerpo conviven junto a una exposición de casos de gran riqueza clínica. Todo ello firmado por ocho voces muy autorizadas y sensibles dentro del psicoanálisis contemporáneo.

Este libro ofrece al terapeuta lego en psicoanálisis contemporáneo una perspectiva diferente, no juiciosa y cuidadosamente seleccionada que irremediablemente despertará su curiosidad. En cambio, y esto no ocurre con todas las compilaciones, para el terapeuta más experimentado, ofrece una selección de temas para poder (re) pensar en lo que lleva tiempo ocurriendo, ocurre y ocurrirá en nuestras clínicas. Los editores han sabido armar una orquesta de autores solistas especializados en su campo que en conjunto afinan mucho.

Lo traumático, en minúscula o mayúscula, está cada vez más presente en la clínica, pero hay que saber entenderlo y categorizarlo para aproximarnos a él de una forma respetuosa, cálida y consciente, de ahí el valor de ese primer capítulo que mira, como si de un periscopio se tratase, al trauma desde las múltiples situaciones en las que se ha consolidado, ofreciendo así al paciente la posibilidad de reconstruirse desde esa vivencia. Para quien se quede con hambre en este capítulo, permítanme recomendarles "Palos en las ruedas", del mismo Raimundo Guerra.

Quiero destacar el capítulo de "Miradas contemporáneas", donde María D. Cabrelles rescata la presencia del Cuerpo, tan olvidado o disociado en muchas elaboraciones teóricas. Considero una necesidad en nuestro trabajo mirar y pensar al cuerpo (el nuestro y el de nuestros pacientes) con la misma dedicación que observamos la mente. En este mismo capítulo tenemos un apartado dedicado a la Perspectiva de género. Protagonista indiscutible en los últimos años y transversal a diversas disciplinas, un protagonista necesario que ha tardado más de lo deseado en ocupar el lugar que naturalmente representa. Un texto

firmado por dos profesionales que llevan más de una década hablando de esto, Silvia Jiménez y Sandra Toribio. Es de agradecer la facilidad y firmeza con la que sientan las bases con las que se ha de imbricar el psicoanálisis relacional y la perspectiva de género, un viaje sin billete de vuelta.

No quisiera dejar de dar protagonismo a algo esencial de este libro: su amplio enfoque, el apellido "contemporáneo" no deja de ser una invitación a sumar, la perspectiva intersubjetiva y relacional marcan el ritmo del libro, la psicología del self estructura varios conceptos esenciales, pero al fin y al cabo es una invitación a los muchos psicoanálisis a seguir sumando. Quien conoce a nuestros compañeros de Valencia, bien sabe que llevan años tejiendo una red donde cabemos todos, red que recoge y acoge un amplio espectro teórico de modelos psicodinámicos. Descubrir a Cencillo de la mano de Raimundo no es nuevo para muchos de nosotros, pero la genialidad que consigue esta obra es poder, en muy pocas páginas, entender la importancia de hacer contemporáneo el psicoanálisis, en que la terapia psicoanalítica es más el futuro que presente, y que, a través de la apertura de Cencillo podemos aproximarnos a la elegancia y perseverancia de Mitchell en ampliar el psicoanálisis. El capítulo sexto "El container de Mitchell: hacia un enfoque dialytico-relacional" permite asentar la construcción y bases del modelo desde el que trabajamos muchos de nosotros. Me alegra mucho pensar que alumnos en formación psicoanalítica podrán entender estas bases, pero lo que es aún mejor es que esta obra puede, salvando casos excepcionales, despertar la curiosidad de jóvenes psicólogos, aficionados o intelectuales varios.

Lo más difícil de una compilación es no quedarse a medio camino, de tal manera que los expertos no lleguen a engancharse a la propuesta y los nóveles abandonen la tarea por su complejidad. Aquí, una vez más, cabemos todos.

Me gustaría cerrar con una frase Mitchell que hace poco me pasó un colega, frase que resume la experiencia del clínico, y que gracias a libros como este, permiten apaciguarla.

*"En la práctica real del psicoanálisis clínico, el analista pasa gran parte del tiempo confundido, en la oscuridad, luchando con opciones muy difíciles con respecto a la comprensión, al decir y al hacer."*

*S. Mitchell.*